

وزارة التربية والتعليم

مدرسة خالد بن الوليد الثانوية للبنين

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني للعام 2017\2018

لمادة اللغة العربية (تخصص)

الصف : الأول الثانوي الأدبي **الزمن : ساعة ونصف**

اسم الطالب:................................
التاريخ : / / 2018

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية وعددها (4) .

السؤال الأول : (8 علامات)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" العمل يحفظ كرامة الإنسان ، وينمي شخصيته ، ويقوم سلوكه ،ويشعره بجدارته في أن يعيش ، وإنه لا شيء أكثر ضرراً على الإنسان ، وأدعى إلى انتشار المفاسد والرذائل من حياة البطالة ، ففي العمل رفعةٌ .

يا مواطنون عليكم أن تجدوا في العمل لتحققوا آمالكم فلا خاب ذو أمل يحققه بالعمل المثمر ، ولتكن لنا وقفة هنا ، فشتّان بين العمل والكسل .

1) استخرج من النص :

1. اسم فعل
2. مصدرًا مؤول في محل جر اسم مجرور
3. تمييز منصوب
4. منادى مبني
5. خبرًا جملة فعلية
6. اسم مرة

2) **اضبط آخر ما تحته خط في النص .**

3) **علّل سبب تقدم الخبر على المبتدأ في (في العمل رفعةٌ) .**

4) **صوّب الخطأ في الجمل الآتية :**

1. لولا الشدائد موجودة ما عُرف الرجال .
2. طاب المكان هواءٌ .
3. يا سالكٌ طريق الحق ، استمر .

السؤال الثاني : (8 علامات)

1. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يلي :

1) اسم الفعل في جملة (دونك الكتاب) محول عن :

1. ظرف
2. جار ومجرور
3. مصدر

2) سبب الابتداء بالنكرة في جملة (شابٌ مقعدٌ فاز بالجائزة) :

1. مضافة إلى نكرة
2. مسبوقة بحرف نفي
3. مخصصة بالوصف

3) في جملة (تقدمت البلاد صناعة) التمييز محولًا عن :

1. فاعل 2. مفعول به 3. مبتدأ

4) نوع المنادى في جملة (يا شباب المستقبل ، ابشروا) هو :

1. علم 2. مضاف 3. نكرة غير مقصودة

5) في جملة (مشى الرجل مِشْيَة المتواضع) مِشْيَة هي :

1. مصدر مؤول 2. اسم مرة 3. اسم هيئة

2. أعرب ما تحته خط في ما يلي إعرابًا تامًا :

1) يا رامي الشهب بالأحجار تحسبها كالشهب هيهات ينسى طبعه الحجر

2) عندي خمسة عشر كتابا .

3) يا زيد ، ابشر بالنجاح .

السؤال الثالث : (16 علامة)

1. 1) اذكر اثنين من موضوعات شعر الزهد في العصر العباسي .

2) اذكر اثنتين من خصائص شعر الزهد في العصر العباسي .

2. 1) عرّف فن المقامة .

2) اذكر اثنتين من خصائص المقامة في العصر العباسي .

3. اذكر اثنتين من خصائص أسلوب الجاحظ .

4. حدد المحور الذي يمثله كل بيت من الأبيات الآتية :

1) يقول أبو تمّام : لن ينال العلا خصوصًا من الفتـ يان من لم يكن نداه عمومًا

2) يقول المعري : كذب الظن لا إمام الـــــ رّحمة عند المسير في صبحه والمساء

3) يقول المتنبي : عش عزيزًا أو مت وأنا كريم   بين طعن القنا وخفق البنود

5. انسب كلًّا من الآتي إلى صاحبه :

1) سقط الزند .
2) الأدب الصغير.
3) البيان والتبيين.
4) المقامة المكفوفية.

السؤال الرابع : (8 علامات)

1. **ضع إشارة (√) أمام الإجابة الصحيحة وإشارة (×) أمام الإجابة الخاطئة في ما يلي :**

1) نوع الاستعارة في (نهضت الشمس من فراشها) تصريحيّة . (   )
2) نوع علاقة المجاز المرسل في (واسأل القرية التي كُنّا فيها) محلية . (   )
3) نوع علاقة المجاز المرسل في (شربتُ ماء زمزم) جزئية . (   )
4) نوع الكناية في (فلان أنفهُ في السماء) كناية عن نسبة . (   )

2. **من مظاهر النقد الأدبي في الحجاز تعميم الحكم النقدي ،وضح ذلك .**

3. **اذكر المظاهر النقدية التي ظهرت في بيئة العراق في العصر الأموي .**

انتهت الأسئلة